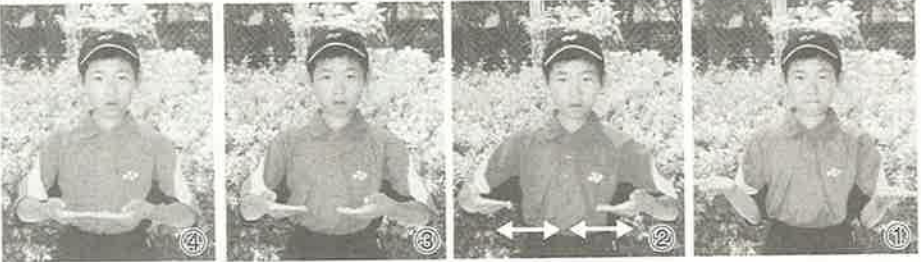


周南手話教室

写真・文 星古里手話研究会会長 田中 三千男
モデル 下松ジュニアソフト テニスクラブ(花岡小6年) 館 尚志

『仕事』

①②③④で「仕事」「労働」「働く」を意味します。
①で両手を広げ、手のひらを上に向けて胸の前に置きます。
②で手のひらを折り曲げ、両手の指を向かい合わせ、肩幅くらい離して置きます。
③で両手の指先を近づけます。
④で両手の指先を真ん中でつめます。
障害者にとって職業選択の幅が狭かった時代に、聴覚障害者の多くは印刷業に就きました。これは印刷に取り掛かる前に印刷する紙を置いて整えた動作から来ています。
かつて山口県立ろう学校高等部にも「印刷科」がありました。



〈 仕事 〉

周南手話教室

写真・文 星古里手話研究会会長 田中 三千男
モデル 下松ジュニアソフト テニスクラブ(北村 佳奈絵)

『農業』

①②③④で「農業」または「畑」「耕す」を意味します。
①で両手を握り、拳を少し離して右肩の上の方に持ち上げます。クワを振り上げている様子です。
②で両手を少し下ろします。
③で両手をさらに下ろし、クワを土地に打ち込んだ状態です。
④で両手を手前に引き寄せます。クワで土を掘り起こしている様子を表現しています。
①②③④の耕す動作を数回繰り返します。
クワを振り上げ、大地に打ち込む様子をしっかりと表さないと地面を引っかいているように見えます。



〈 農業 〉

周南手話教室

写真・文 星古里手話研究会会長 田中 三千男
モデル 下松ジュニアソフト テニスクラブ(山口 ひとる)

『漁業』

①②または③④で「漁業」を意味します。
①②で「魚」を意味します。
①で右手の甲を相手に向けて、横向きに胸の前に置きます。親指以外すべての指はつけます。
②で魚が体をくねらせて泳ぐように右手を揺らしながら左に移動させます。
③④で「網を」引くを意味します。
③でどちらが先でもかまいませんが、左手を前にし、右手を後ろにして網を握っている様子です。
④で左手を後ろに引き、右手を相手に向けて前に移動させます。
網を手繰り寄せている様子です。
③④を数回繰り返します。
「魚」＋「引く」で「漁業」です。



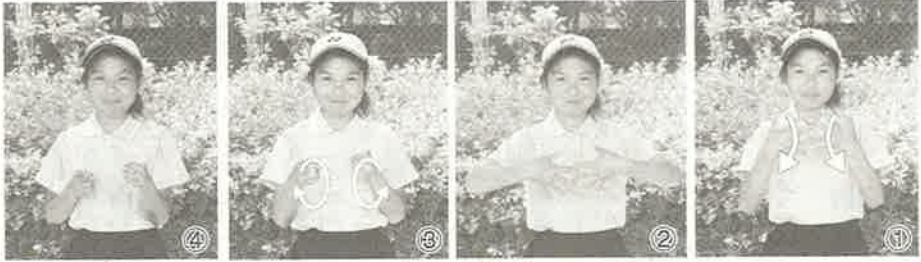
〈 漁業 〉

周南手話教室

写真・文 星古里手話研究会会長 田中 三千男
モデル 下松ジュニアソフト テニスクラブ(北村 素子)

『工業』A・B

①②または③④で「工業」または「機械」を意味します。
①で両手をいっばいに開いて甲を相手に向けて胸の前に置きます。
指先は交互に指の間に入ります。
②で指先を交互にしながら下向きに動かします。
歯車がかみ合っている様子です。
③で両手の人差し指と中指を立てて前に向けます。右手を前に、左手を手前に前後に置きます。
④で前の手は後ろに、後ろの手は前に出しますが、前に出す手は上に、後ろに引く手は下に弧を描きます。この回転を数回繰り返します。機械のピストンを表しています。
①②の「歯車」を使って「洗濯」＋「歯車」で「洗濯機」になります。



〈 工業 〉

周南手話教室

写真・文 星古里手話研究会会長 田中 三千男
モデル 下松ジュニアソフト テニスクラブ(浅海 春菜)

『会社員』

①②と③④で「会社員」を意味します。
①②で「会社」を意味します。
①で両手人差し指と中指を立てて顔の横に置きます。
右手を少し前に置き、左手は少し後ろに置きます。
②で後ろの手は前に出し、これを数回繰り返します。
今はコンピュータ化されましたが、証券取引所の株の売買では「場立ち」の人が指で取引のサインを送っていました。その動きから「会社」を表しています。
③④で「人々」を意味します。
③で両手親指と中指を立てて少し離して胸の前に置きます。
④で両手を小刻みに揺らしながら左右に離します。
男女が複数いる様子で「人々」すなわち「員」を表しています。



〈 人々 〉

〈 会社 〉

周南手話教室

写真・文 星古里手話研究会会長 田中 三千男
モデル 下松ジュニアソフト テニスクラブ(有馬 千紗)

『公務員』

①②と③④で「公務員」を意味します。
①②で「公」を意味します。
①で両手人差し指を立てて顔の前に「ハ」の字に置きます。
②で左手はそのままだにして右手で「ム」の字を書きます。
「公」という漢字を書くわけです。手話を読み取る場合、漢字を裏側から見るようになります。
③④で「人々」を意味します。
③で両手親指と中指を立てて少し離して胸の前に置きます。
④で両手を小刻みに揺らしながら左右に離します。
男女が複数いる様子で「人々」すなわち「員」を表しています。
「公」＋「人々」で「公務員」です。



〈 人々 〉

〈 公 〉